



LONGMEN | 龍門雅集

ART PROJECTS | SINCE 1975

廖修平 1936 年出生於臺灣臺北市。1959 年畢業於臺灣師範大學美術系。1962-64 留學日本東京教育大學繪畫研究科畢業，隨後旅居巴黎，進入法國巴黎美術學院油畫教室，受教于夏士德教授，以及版畫十七工作室進修，受教于海特教授並與 1966 年進駐國際藝術家村，獲法國政府獎學金一年。1969 年，移居美國紐約市。1973-76 年返回台灣，任教於臺灣師範大學、文化大學、藝專，指導與示範版畫制作。1977-79 年應日本國立築波大學之邀，成立版畫工作室並任教兩年半。1979-92，居住美國紐澤西州，任西東大學藝術系版畫教授。分別於 1988，1991 年受邀中國浙江美術學院版畫系講學以及擔任南京藝術學院客座教授，並主持現代版畫研習班。2002-2008 年返台繼續從事繪畫與版畫創作，執教臺北市立大學、臺北藝術大學造型所、臺灣藝術大學版畫研究所。2009 年至今任臺灣師範大學講座教授及臺灣美術院院長。

樸素的符號 · 高貴的美感

廖修平是以開創者的地位被寫進臺灣美術史的藝術大師。在他所擅長的油畫、版畫與立體作品的藝術史脈絡中，他原本是一位謙卑的繼承者，但是在經營每一類藝術作品的題材與技法方面，他卻都是充滿獨到見解的開創者。創作歷程中，他沉默卻溫暖地關注著他生活周遭的土地，從庶民日常生活中找到藝術元素，經由專業而嚴謹的藝術媒材與技法，創造出充滿視覺美感與文化價值的藝術作品。他讓樸素變得高貴，讓平凡變得莊嚴。廖修平不只是臺灣現代版畫之父，油畫、版畫與立體造型作品都有極具高度的專業成就。更重要的是，作品讓我們看見的不只是一個藝術家創作成就的高貴與華麗，更是一個藝術家創作心靈的樸素與悲憫。