



新闻稿，请及时发布

超越极限：罗丹新作展

新闻稿

作品背后传统的中国诗意，与画面视觉的张力形成强烈的反差，让我在传统文化与流行文化间，找寻到了超越彼此的极点与界限。

— 罗丹 2015

上海龙门雅集，将于**2015年3月29日**举行四川美院新锐艺术家罗丹2015年《超越极限：罗丹新作展》。此展，罗丹将发表继2011-12年“像风一样自由”、2013年“蜕变下的回声”后陆续完成于2014年的油画新作。

罗丹1981年出生于中国重庆，在四川美术学院附中完成了中学课后，2000年考入了四川美术学院油画系。2003-2006年间，曾入德国卡塞尔美术学院（Kunsthochschule Kassel）和英国威尔士卡地夫美术学院（University of Wales Institute, Cardiff）学习交流，并于2007年取得四川美术学院油画系硕士学位。现任四川美术学院油画系教师。作为一个风格鲜明的80后青年艺术家，从2007年起，他的作品创作便与音乐有关，画面中，人物、背景、色彩与造型的动与静的渲染所描绘的“摇滚系列”主题，延续至今。

出生成长于艺术之家的罗丹，随着年龄增长，2012-2014年间“为人夫、为人父”地走入人生另一崭新境界。

相较过去应对时代与旧传统时，作品中起承转合流放而出的热情、喷发、冲撞气息，罗丹2015年发表的新近作品，竟是多了一层含蓄隐喻的中国传统诗意，与更加细腻描绘而成的画面视觉新张力。人物与景象共处的画面空间加大了，背景取相亦不时尝试由繁入简地以飘柔回旋线条，取代过去绵密结实的刚性结构。罗丹，似乎正刻意把画面焦点，从夸张的肢体语言，逐渐转移到内心情绪表达的另一私密空间。《超越极限》的作品发表，罗丹将保持过去一贯的独特艺术风格，但却让自己的思维在传统文化与流行文化间，寻找到更高一层超越彼此的极点与界线。

罗丹曾说：“我在艺术世界里的每一个画面、每一个部分，都不刻意追求价值判断和道德意义；而是让完整的叙事情节，被真实生存片段支解为一个个通俗易懂的图式表达。而流行文化的代表——“摇滚”恰到好处地成为了自我意识的载体和情绪宣泄的通道。”《摇滚狂潮系列》是罗丹创作了近七年的绘画主题，艺术家不断地对画面构图、造型、材料、背景改进与颠覆，在增强主题表现的同时，也一直用自己的方式对创作方向进行回顾与反思。

《超越极限：罗丹新作展》自3月29日开幕后将持续展至4月30日止。龙门雅集诚邀广大艺术爱好者前来共同感受罗丹作品的魅力所在

开幕：2015年3月29日（星期日）下午2时至6时

展期：2015年3月29日至2015年4月30日，周二至周六，10:00 - 18:30

地点：龙门雅集，中国上海市黄浦区南京西路338号天安中心大厦102室

媒体联系：press@longmenartprojects.com | T: +86 21 64722838 | F: +86 2164721258

杨继斐：fay@longmenartprojects.com

李俊毅：jeff@longmenartprojects.com



部分展出作品:



1. 罗丹 Luo Dan 胭脂泪 Devdas 油彩布面 Oil on Canvas 160 x 200 cm 2014
2. 罗丹 Luo Dan 似花还似非花 1 Flowers, Yet Not Like Flowers 1 油彩布面 Oil on Canvas DIA.153 cm 2014
3. 罗丹 Luo Dan 长亭晚 2 Traveller's Pavillion 2 油彩布面 Oil on Canvas 200 x 160 cm 2014
4. 罗丹 Luo Dan 云淡风轻 Partly Cloudy with a Light Breeze 油彩布面 Oil on Canvas 200 x 160 cm 2014