



祥兽与千灵显-2013 黄致阳雕塑绘画展

Auspicious Beasts and Three Marks- Exhibition of 2013 Huang Zhiyang Sculptures & Paintings

新闻稿

“黄致阳的艺术是生长的艺术，这既是指他在创作对象上对自然和生命的关爱，也是指他在创作手法和语言技巧上对传统和未来的开放性，更是指他特有的语言风格的发展性。将周围的世界看成是生长的，就会将自己的艺术创作看成是生长的，就会在视觉空间的领域不断为我们带来生长性的新惊喜。”

——高岭 2012

今年 10 月，上海龙门雅集庆祝建成三周年与乔迁喜悦，特别筹划艺术家黄致阳雕塑作品--「祥兽 Auspicious Beast」，结合「千灵显 Three Marks」绢本彩墨，推出「祥兽与千灵显-2013 黄致阳雕塑绘画展」。展期自 2013 年 10 月 11 日至 11 月 30 日，开幕酒会定于 10 月 11 日下午 4-7 时。

黄致阳，1965 年出生于台湾台北。10 岁开始就爱涂涂画画。上中学后黄致阳迷恋上古董文玩，总喜欢穿梭在古董店里交友、淘宝。大学，黄致阳考入景色秀丽群山环抱的中国文化大学美术系，在校园近郊独自生活。如此的成长岁月，黄致阳作品中一种融古汇今，细腻性、亲炙性、自拟性对生物、植物原生力量的感悟，根源性地一直出现在他的艺术创作里。

1995 年黄致阳入选代表台湾馆艺术家，参加「四十六届威尼斯双年展」百年大展，同时段取得德国路德维美术馆个展/获奖「亚洲文化基金会」/旧金山贺德兰美术馆基金会进驻艺术家/旅居纽约等资历。2007 年正式移居北京，至今完成总计大小型 8 个独展与 23 个联展。油画作品「ZOON 密视」、「一座竹山的自体内燃」装置系列、「座千峰」石雕系列（曾入选「世界的艺术·世博轴雕塑展：交叉小径的城市」上海世博会，并获永久收藏），和我们即将展出的「祥兽 Auspicious Beast」铜雕作品等皆实现于这段期间。

凡初见「祥兽」作品者，都能惊觉于它源古溯今的独特造型与主体的细腻雕琢质感。「祥兽 No.1-4」在「2008-上海当代文献展」群展中首度曝光、后分别入选 2008 年威尼斯丽都「开放•11 - 国际雕塑装置展」、与 2011「未来通行证—从亚洲到全球」第 54 届国际艺术展威尼斯双年展平行展等重要展览中。2013 年黄致阳延续这个创作主题，接续完成「祥兽 No.5-9」的创新和铸造。他曾在一篇随笔日记「神话与童话」中以「天、人、兽、地」的随想纲领，巧妙说明他的祥兽作品当是灵长人类在天地幻化、烽火雷雨无常中，敬畏、安适天地之余，祈福心有所寄、神有所安时安顿心神的吉祥神兽。

「千灵显 Three Marks」是黄致阳多年持续经营的极简形式绢本水墨创作。他运用宣纸的透明性与传统裱褙技术将两画重叠裱在一起，让底层作品透析出淡淡暗影交迭于上层绘画以产生视觉幻影与深度。他曾说：「千灵显 Three Marks 是生命最原始的质地，是一种灵性与生性的再现，是有形与无形众多生命在今古空间气场间的运动状态，往复迎合在不同空间夹层中的生命频率的波纹磁场」。此次展出作品皆为完成于 2013 年，黄致阳尝试在画面敷上第三层淡淡色彩，动静相合地含蓄延续多年创作「千灵显」系列发展出来的「游聚」、「水光」、「山灵」、「列阵」四个表现形式，但灵动感和空

间、记号的组织性却比过去更严谨丰富。

「祥兽与千灵显-2013 黄致阳雕塑绘画展」的作品发表，体现了艺术家艺术张力延伸与生长动力的微妙统合。「祥兽」的鳞片铺陈呼应了「千灵显」系列的基本元素，恍若黄致阳原始艺术创作思维的三维再现，让我们看到这两组系列作品并置呈现的同时，也能体会黄致阳艺术生命中一脉相承的关联性与律动感。

《祥兽与千灵显-2013 黄致阳雕塑绘画展》

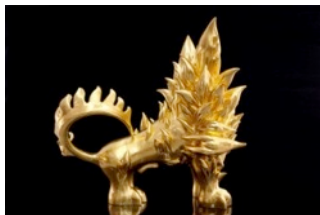
Auspicious Beasts and Three Marks- Exhibition of 2013 Huang Zhiyang Sculptures & Paintings

展览期间 2013 年 10 月 11 日- 11 月 30 日 周二至周六 每日 10:00 - 18:30
开幕酒会 2013 年 10 月 11 日下午 16:00-19:00
展览地点 上海龙门雅集 当代艺术展厅
画廊地址 上海南京西路 338 号天安中心 102 室

媒体联系： press@longmenartprojects.com | T: +86 21 64722838 | F: +86 21 64721258
杨洁 chloe@longmenartprojects.com
李俊毅 jeff@longmenartprojects.com
张佩慧 jaco@longmenartprojects.com



黄致阳 祥兽之三 3
黄铜 纯金箔 2013
W89xD58xH100cm
Huang Zhiyang
Auspicious Beast no. 3
Brass, Pure Gold leaf



黄致阳 祥兽之飘飘 黄铜 纯金箔
2013 W83xD56xH74cm
Huang Zhiyang
Auspicious Beast-Piao Piao
Brass, Pure Gold leaf



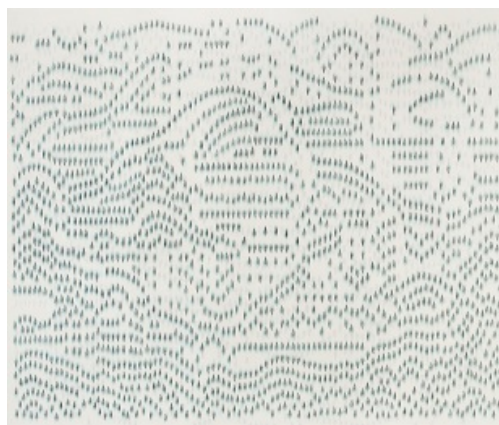
黄致阳祥 兽之六 黄铜 纯金箔
2013 W39xD9xH29cm
Huang Zhiyang
Auspicious Beast no. 6
Brass, Pure Gold leaf



黄致阳 祥兽之八 黄铜 纯金箔
2013 W39x D17xH51cm
Huang Zhiyang
Auspicious Beast no. 8
Brass, Pure Gold leaf



黄致阳 千灵显-游聚之一 墨 矿物彩 绢布 2013 120 x 220cm
Huang Zhiyang Three Marks - Wandering and Gathering No.1
Chinese ink & mineral color on tough silk



黄致阳 千灵显-山灵之四 墨 矿物彩 绢布 2013 140 x160cm
Huang Zhiyang Three Marks - Spirits No.4
Chinese ink & mineral color on tough silk